

# Bruno Gaudens

curriculum vitae — 2021



[contact@brunogaudens.com](mailto:contact@brunogaudens.com)

## expérience professionnelle

- 2021**      **Éditions Vents d'ailleurs**
- Publication du roman *La 13ème tribu d'Israël se serait perdue entre Parme et Plaisance*
- 2020**      **MAD - Musée des Arts Décoratifs de Paris**
- Participation et organisation de l'intégration des dessins pour Lanvin de Marguerite Porracchia dans l'exposition *Le dessin sans réserve*
- 2019**      **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma**
- Texte pour le catalogue d'exposition de l'artiste *Valeria Capitanio, Anch'io declino l'immagine*, dans le cadre du cycle d'expositions du Macro Asilo
- Association Arco di Gallieno (Italie)**
- Participation à une exposition à L'Acquario di Roma, en collaboration avec l'artiste plasticienne *Valeria Capitanio*
- Depuis 2017**      **France Télévisions**
- Rédaction et conception de bandes annonces pour *France Ô, La 1ère* et *France 24*
- Effervescence Productions**
- Rédaction et direction des animations scientifiques du programme *FutureMag (Arte)*
- 2017**      **Venezia Art Magazine**
- Rédaction d'articles sur la *14ème Documenta de Kassel*
- 2016**      **Éditions CreateSpace (Canada)**
- Publication du roman *Assurance de France a un problème avec Colette*
- 2015**      **Venezia Art Magazine**
- Rédaction d'articles sur la *Biennale de Venise 2015* et *Marco Maggi*
- 2012 – 2014**      **Arte**
- Conception et réalisation de la rubrique *Le Journal du Temps* dans l'émission culturelle quotidienne *28 minutes*
- 2013**      **Bertrand Pavie (artiste peintre)**
- Rédaction des textes de présentation pour le site internet de l'artiste
- 2012**      **Gierik & NVT (revue flamande, Belgique)**
- Participation au numéro spécial dédié aux auteurs belges à Paris, présenté à la *Délégation générale Wallonie-Bruxelles*
- 1997 – 2012**      **France Télévisions**
- Rédaction et réalisation d'autopromotion pour les chaînes *France 5, Histoire, RFO, TV5, M6, NT1, Téva* et *13e Rue* : bandes annonces, résumés, cartons et signalétique

- 2009 **Éditions Le Veilleur de Nuit (Belgique)**
- Publication du récit *Paris c'est mon choix (Place de Clichy)*
- 2008 **Mairie de Montreuil (93100)**
- Installation interactive temporaire (affichage dans la rue et site web), en collaboration avec l'artiste plasticienne *Valeria Capitanio*
- 2007 **Minerva Italica Edizioni (Italie)**
- Participation à la rédaction et au choix des textes de *L'Anthologie de Littérature Française* pour les lycées italiens *Imaginaires*
- 2006 **Centre culturel de Montreuil (93100)**
- Texte de présentation de l'artiste plasticienne *Valeria Capitanio* pour le catalogue d'exposition *Postures & Tracings*
- 2005 **Centre culturel La Bellevilloise (75020)**
- Article sur l'artiste plasticienne *Valeria Capitanio* pour le catalogue d'exposition *Jeune Création*
- 2004 **Revue en ligne Hypercourt – éditions È®e**
- Publication d'un article dans le premier numéro, à l'invitation de *Jerôme Mauche*
- 2002 **Éditions Nicolas Philippe**
- Publication du roman *Bruxelles, Bruno et les cadeaux*
- 2000 **Atelier de l'Agneau Éditeur**
- Publication de textes de poésie dans *Le poème du jour*
- 1999 **Triangul'ère**
- Participation au n°1 de la revue-archives gay de *Christophe Gendron*
- 1994 – 1997 **Arte**
- Rédaction d'autopromotion, des miniclips *Les Visages* et *L'affaire I.N.R.I.*, en huit épisodes de 1'15"
- 1991 – 1993 **Éditions Hatier**
- Assistance aux *Droits Etrangers* : rédaction des fiches et du courrier sur les livres à présenter aux éditeurs étrangers, suivi des coproductions et participation aux *Foires du Livre* de Francfort et de Bologne
- 1992 **Éditions Casterman**
- Traduction de l'italien du roman *Pancho Villa e la rivoluzione messicana*, pour la collection *XXe Siècle*
- 1991 – 1993 **Courrier de la Vienne et des Deux-Sèvres**
- Chargé de rédaction d'études sémiologiques et transcription d'entretiens qualitatifs pour des groupes de presse (dont *Hachette Filipacchi*) auprès de l'institut d'études *Médiangles*

## parcours

---

1990

Cornell University (État de New York, USA)

- Obtention d'une bourse en vue d'effectuer une recherche sur *L'Articulation et la Logique du Langage chez Jean Genet et Virginia Woolf*

1989

Université Paris VII – Jussieu (75005)

- DEA de théorie littéraire, "*La voix chez Virginia Woolf*"

1984 — 1988

Université Paris IV – Sorbonne (75005)

- Licence en Lettres Modernes, "*La tension dans les romans de Jean Genet*"

1972 — 1984

École Européenne de Bruxelles (Belgique)

- *Baccalauréat* en section linguistique italienne

1966

Etterbeek, Bruxelles (Belgique)

- Naissance



[www.brunogaudens.com](http://www.brunogaudens.com)